

Стецюк Роман Олександрович

Тема дисертації: «Саксофон у джазовому мистецтві США 1950-х – 1960-х років (на прикладі порівняльного аналізу стилів Дж. Колтрейна та С. Роллінза)»

СКЛАД РАДИ:

Голова	Шаповалова Людмила Володимирівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Овчар Олександр Павлович , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Палій Ірина Олегівна , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Офіційний опонент	Громченко Валерій Васильович , доктор мистецтвознавства, професор проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності Дніпропетровської академії музики
Офіційний опонент	Єргієв Іван Дмитрович , доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової